

ARABIC B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ARABE B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ÁRABE B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 17 May 2004 (morning)
Lundi 17 mai 2004 (matin)
Lunes 17 de mayo de 2004 (mañana)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

النص الأول عالم الطوابع

الطوابع الكويتية

الطوابع الكويتية هي الطوابع التي تحمل اسم الكويت وتحمل صورة أمير الكويت ومعالم الكويت ومناسباتها. وقد صدرت أول مجموعة في عام ١٩٥٨ م وهي طوابع اعتيادية صدرت في عهد المغفور له الشيخ / عبد الله السالم الصباح وتحمل صورته وصوراً لمعالم رئيسية في دولة الكويت وكانت العملة بالروبيات ثم ما لبثت أن أعيدت طباعة المجموعة عام ١٩٦١ م بعد تغيير العملة بالكويت إلى الدينار الكويتي والفلس ثم توالى الإصدارات للطوابع الكويتية حتى يومنا هذا.

وتتميز إصدارات الطوابع الكويتية بكثرة المادة والمعلومات، وتناولت هذه الإصدارات العديد من المواضيع المهمة أهمها: الأعياد الوطنية ومناسبات رياضية عالمية ومحلية وإصدارات تهتم بالبيئة بشكل عام والبيئة الكويتية بشكل خاص وكذلك الاهتمام بدعم القضية الفلسطينية وقضية الأسرى والشهداء الكويتيين.

وقد اهتمت وزارة المواصلات بإثراء إصدارات الطابع ، فكانت تحتوي على تصاميم ممتازة لفنانين كويتيين أبدعوا في عملهم. كما أن الإصدارات كانت تحتوي على العديد من البطاقات التذكارية التي شجعت العديد من الهواة على اقتنائها.



عالم الطوابع
الطوابع الكويتية

النص الثاني - تهاني الجبالي: أشعر بالسعادة والخوف!!!

المرأة المصرية وصلت إلى منصب القضاء... وأصبحت تهاني الجبالي أول قاضية... شخصية ساحرة، خفيفة الظل تشعر تجاهها بألفة كأنك تعرفها منذ سنوات. تحدثنا إليها وفتحت لنا قلبها وسألناها

• سؤال:

٩

قالت: لا أعرف... ولكن بشكل عام كان هناك رأي عام يساند المرأة المصرية وما حدث يعتبر إنجازاً عظيماً للمرأة وتعبيراً عن حضارة مصر وتاريخها

سؤال:

١٠

قالت: لم أتوقعه.... ولكنني عندما بلغت بالقرار المفاجيء انتابتنى مشاعر متباينة بين الخوف والسعادة

سؤال:

١١

قالت: الأستاذة منى ذو الفقار.... ولم أصدق نفسي لحظتها... ولكنني أود أن أذكر شهادة حق بأن هناك بعض المنظمات التي ساندت القضية بقوة.

سؤال:

١٢

قالت: أول قرار كان قبول شرف الترشيح ، وعلى أساس ذلك هناك تغييرات كثيرة ستحدث لي، أولها الابتعاد عن مهنة المحاماة التي أعشقها وعملت بها لمدة ثلاثين عاماً. وأيضاً التنازل عن عضوية اتحاد المحامين العرب بعد أن كنت الوحيدة ، وأصبح لا يوجد امرأة الآن تمثل المحاميات العرب.

سؤال:

١٣

قالت: نعم.... لان الصحافة لها دور في مناقشة القضايا وعمل التحقيقات التي تناولت كل وجهات النظر وتضعها أمام صانعي القرار ... مثل المطالبة بتعيين المرأة في العديد من المناصب ، وآخرها توليها منصب القضاء.

سؤال:

١٤

قالت: أنا من أشد المعجبين بالمخرجة أنعام محمد علي ومسلسلاتها، فهي من خلال مسلسل قاسم أمين وأم كلثوم استطاعت أن تعطي مثالا أن المرأة المصرية يمكن أن تصبح سفيرة لبلدها

النص الثالث - اسمه أحمد

ميمونة تسمع منذ طفولتها عن " العريس " الذي يأتي لخطبة البنات إلا أنها لم تره حتى الآن ، وقد بلغت الثامنة والعشرين تماماً . وهى تسمع على امتداد سنوات عمرها عن فتيات تقدم لهن أكثر من شاب ، بل لقد سمعت عن فتيات رفضن أكثر من شاب . لذلك كان نبأ تقدم شاب لخطبة ميمونة مفاجأة للجميع ، وأولهم ميمونة نفسها . انتشر نبأ خطبتها وغطى على نبأ انفجار أنبوية البوتجاز في مطعم الحارة ، وانهيار منزل مكون من ثلاثة طوابق على رؤوس ساكنيه واندلاع الحرب في بيروت الغربية . ورفض الكثيرون تصديق نبأ الخطبة على اعتبار أننا في عصر العلم ، و لا ينبغي لنا أن نصدق الأنباء الغير معقولة . والذي جاء ليخطب ميمونة هو أحمد صبي الميكانيكي . وهو ليس ميكانيكي لأنه صغير في السن بل بسبب ضعف كفاءته في العمل . وأحياناً تسمع كلمات وصراخ أحياناً ينتهي هو والعمل إلى قسم الشرطة . وعندما فاتحها في الزواج قالت : اتركني أفكر . ثم عادت وندمت في أقل من دقيقة . ما الذي جعلها تقول ذلك . في جميع التمثيليات عندما يفتح الشاب الفتاة في رغبته في الزواج منها تقول له : " دعني أفكر ، فلنفرض أنه رجع في كلامه . " ستحطم التليفون فوراً . ولكنها مضت تفكر فعلاً ، إن الناس يقولون عنه إنه بلا رقبة ، لأن رأسه ملتصق بكتفيه . ولكنها ابتسمت . فليكن . ما فائدة الرقبة ؟ أما فمه فالناس يبالغون ، يقولون أنه يبدأ من إحدى أذنيه وينتهي عند الأذن الأخرى . وهذا ليس صحيحاً لأن له خدين . وصحيح أن خديه صغيران لكنهما منتفخان ، وحمرتهما قانية شتاء ، وزرقتهما شديدة صيفاً . أما حكاية أن له بكل قدم سبعة أصابع فذلك يحسب له ، وليس عليه . لأن من الصعب عليه أن ينقلب فهو مثل عربة النقل ذات العجلات الكثيرة . أما عيناه فيقولون أن واحدة سوداء والأخرى حمراء . كذبة أخرى الاثنان حمراوتان نتيجة التهاب مزمن . أما صوته فكمين يصدر عن شخص ثناء قيام آخر بخنقه . ابتسمت . الرجل لايعيبه إلا جيبه ورغم أنهم يقولون إنه مفلس دائماً ولكن الله قد يفتح عليه و يعطيه من فضله . هزت رأسها وقالت " ظل رجل أفضل من ظل حائط " رغم أن ظل أحمد صغير للغاية . لم تأت للمشاورة في أمر الخطبة إلا أختها الكبرى ، فالأخرون لم يصدقوا ، واعتبروها دعابة . وعندما رأت الأخت الكبرى الخطيب استقبحت شكله ، وقالت لأختها : ليس به شيء واحد جميل وأنها سوف تستيقظ من نومها لترى وجهه القبيح ، وعند المساء سيطالعها نفس الوجه ، إنها عشرة عمر بأكمله . لم تستطيع ميمونة الدفاع . إن ماتقوله أختها صحيح . قالت أمها : " الرأي رأيك ياميمونة " . قالت ميمونة وهى تهز رأسها كمن تقنع نفسها بصوت خفيض : " بس اسمه حلو ، اسمه أحمد حلو " ردت أم ميمونة : " ألف مبروك يابنتي ، الف مبروك " وانطلقت الزغاريد



النص الرابع

طب الصقور ينتعش في الإمارات

تعتبر الصقور في دبي سبباً رئيسياً في تطوير " طب الصقور" في الفترة الأخيرة . ففنص الصقور من الرياضيات الشعبية في دولة الإمارات حيث يصل سعر بعضها إلى ٤٠ ألف دولار للصقر الواحد، ولذلك فإن أصحابها حريصون على أن تكون في أفضل حال . وفي هذا الإطار تجري لهذه الصقور العديد من الفحوصات بالأشعة والتحليل للتأكد من أنها على ما يرام.

ويقول توم بيلي، وهو طبيب بيطري في مستشفى الصقور: " إن الفحوصات تتم بشكل روتيني والعملاء يتوقعون منا أن نكون على أعلى مستوى، ويريدون أن ينتهي الفحص في أسرع وقت ممكن لأنهم يريدون البدء في التدريبات على الفور".

ويعتبر الصقر من أكثر الطيور رواجاً في دولة الإمارات ، وكثيراً ما يرى محلقاً في سماء الصحراء وصورته مطبوعة على النقود في هذا البلد. وفي عام ١٩٨٣، تم تأسيس مستشفى الصقور في دبي حيث يوجد عدد من العقاقير الحديثة المخصصة للبشر ذهبت مباشرة إلى علاج الطيور.

يقول د. دي سوما: " لقد تم تجريب أنواع عديدة من العقاقير على الدجاج، ونحن نستخدم العقاقير التي تم تطويرها على الدجاج، ولكننا نتعامل مع نوع مختلف من الطيور". وأضاف قائلاً إن النظام المرن للطب في الإمارات هو الذي يساعد على تجريب وتطوير تلك العقاقير مشيراً أنه لو كان الأمر في أوروبا أو أمريكا حيث الأمور محكومة بشكل أكبر لما أمكن ذلك. فمن المؤكد أن هذا الوضع سوف يتغير في المستقبل ليصبح أكثر تنظيماً.